

## Brit Lind

Oprindeligt er jeg uddannet guldsmed, men udover mine billeder, mine kunstkort og bogillustrationer har jeg de senere år været meget optaget af at arbejde med bronzeskulpturer. Det er en kunstform, jeg længe har ønsket at afprøve, og det er både sjovt og spændende at få tegninger og ideer ført ud i figurer i en anden dimension.

I mit arbejde med monotypi på rispapir arbejder jeg altid med en meget enkel streg. Jeg holder af den enkle streg, som jeg fik interesse for de 2½ år jeg fik undervisning i croquis i Frankrig. Kombinationen af monotypi og rispapir synes jeg er meget spændende, da rispapiret har sit eget temperament og er meget skrøbeligt.

Det er samme enkelthed, jeg prøver at få frem i mine bronzeskulpturer, da jeg synes det er interessant at kunne fange lige den bevægelse og stemning, der optager mig, og udtrykke følelser som glæde, sorg, lidenskab, ensomhed, angst eller drømme.

Mine motiver er ofte mennesker, da jeg finder menneskekroppen fascinerende og i en evig forandring og bevægelse.

Jeg arbejder primært, fordi jeg ikke kan lade være, men det jeg selv holder af, håber jeg også vil glæde andre.



”H.C. Andersen får ideer”

Der inviteres hermed til  
åbningen af udstillingen med

**Brit Lind**

og

**Esben Hanefelt Kristensen**

Udstillingen åbnes

**lørdag den 4. oktober 2014**

**kl. 15:00**

Kunstnerne er selv til stede ved åbningen

----- 000 -----

Der serveres kaffe og kager

og

STORMTOWN JAZZCOMPANY

underholder

På gensyn med venlig hilsen

*Mikkelberg*



"Du som står og glør er kommet til billedet hvor uglen bor" .

## Esben Hanefelt Kristensen

Aalborgkunstneren Esben Hanefelt Kristensens navn slog sig for alvor fast i danskernes bevidsthed med illustrationerne til "Billedbibelen", udgivet først i 90'erne. Den blev en succes hos både børn og voksne og er også udgivet på mange andre sprog.

Esben Hanefelt Kristensen's billeder er fortællende og farvestærke. Han har valgt at udtrykke sig i et detaljeret formsprog. Mennesker og dyr, blomster og træer danner fint tegnede mønstervirkninger over lærredet, og samtidig er der - næsten skjult i billedets virvar - indvævet en eventyrlig handling - som han selv siger: "Jeg arbejder med eventyret, fordi livet er eventyrligt".

Esben Hanefelt Kristensens fik igen succes med udgivelsen af Saxo's illustrerede Danmarkskrønike. Her bestod illustrationen af 148 Esben Hanefelt Kristensen malerier, som sideløbende med teksten beskriver historiens gang.

Esben Hanefelt Kristensen



"Vingeslag over oprørt hav"



"Et kakafonisk familieportræt"

000

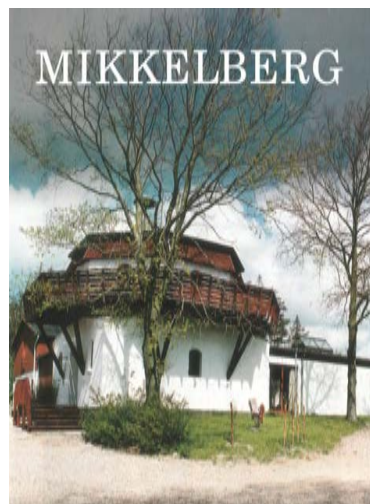
Brit Lind



"Hvad mon der er på den anden side?"



"Hyacinth"



**MIKKELBERG:**

SLESVIGS historie, jazz, kunst og cricket

- et folkeligt mødested -

Åbningstider:

Tirsdage, torsdage, fredag  
fra 10:00 - 13:00 og fra 15:00 - 17:00

Lørdage og søndage  
fra 14:00 til 17:00

eller efter aftale

Telefon DK: 0049 4846 6604

D: 04846 6604

  
*Mikkjelberg*

Center for nordisk kunst og cricket  
D-25856 Hattstedt

**Brit Lind**

og

**Esben Hanefelt Kristensen**

udstiller

på

**Mikkjelberg**



Udstillingen kan ses i tiden fra

den 4. okt. 2014

til

den 14. dec. 2014